

L'ALTO MEDIOEVO: TRA ROMANICO E GOTICO

(4 gg./3 notti)

Dopo aver sconfitto i Longobardi, i Franchi portano a compimento l'evoluzione del sistema feudale: il principio della ereditarietà dei feudi favorisce l'affermarsi di signorie rurali locali. Intanto nel nostro territorio sorgono i grandi monasteri (Nonantola a Modena, Pomposa a Ferrara), che si pongono quali centri di cultura e promotori di bonifiche, e le pievi che riprendono la tipologia delle basiliche ravennati. Di fronte alla prepotenza feudale nelle campagne, sull'impulso del nuovo ceto di artigiani e mercanti sorgono i Comuni. Le grandiose cattedrali romaniche (Modena, Piacenza, Ferrara, Parma, Fidenza e Forlì) assommano alla dimensione religiosa quella politica e amministrativa, divenendo simboli di intere comunità cittadine. A Bologna, l'aristocrazia terriera innalza le sue torri spesso non solo a scopo difensivo, ma anche per uno sfoggio di potenza. Accanto alle cattedrali sorgono i palazzi pubblici (del Podestà e del Capitano del Popolo); parallelamente i portici diventano grandi strutture viarie (soprattutto a Bologna) e continuano ad essere costruiti rocche e castelli. La pittura gotica ha nel Trecento due centri maggiori: Rimini (con Giuliano, Pietro e Giovanni da Rimini) e Bologna (specialmente con Vitale e Jacopino, Simone dei Crocifissi, Lippo e Jacopo di Paolo).

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri nel primo pomeriggio a **Pomposa** e incontro con la guida per la visita dell'**Abbazia**, decorata con affreschi trecenteschi, del **Museo** e del **Palazzo della Ragione**. Proseguimento per i lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Bologna**. Incontro con la guida per la visita del **complesso delle Sette Chiese di S. Stefano**, del **Palazzo di Re Enzo** e delle **Torri degli Asinelli e Garisenda**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, visita guidata dell'**Abbazia di Monteveglio** e del borgo medievale meravigliosamente conservato. Sistemazione in hotel a Bologna. Cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Nonantola** per la visita dell'**Abbazia**, maestosa costruzione in cotto del 1117, la cui cripta sostenuta da 86 colonnine di marmo non ha eguali nel nostro paese. Proseguimento per **Modena** per la visita guidata del **Duomo**, il primo grande monumento romanico della regione con l'elegantissimo campanile detto **la Ghirlandina** (86 m.). Rientro a Bologna. Pranzo libero. Pomeriggio a disposizione. Cena e pernottamento in hotel.

Quarto giorno: colazione in hotel e partenza per **Parma**. Incontro con la guida per la visita del **Duomo**, dal campanile gotico e ricco di opere di Benedetto Antelami e del **Battistero** in marmo bianco e rosa, altro capolavoro dell'Antelami. Proseguimento per **Fidenza** per la visita del **Duomo di S. Donnino**, tra i principali esempi di architettura romanica della regione, che raccoglie pregevoli sculture dell'Antelami e della sua scuola. Pranzo libero. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati

oppure Cervia-Milano Marittima e a Bologna in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visite guidate di mezza giornata a Pomposa, Bologna, Monteveglio, Modena e Parma-Fidenza.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 2° 3° e 4° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



Nonantola: Abbazia



Monteveglio: Abbazia