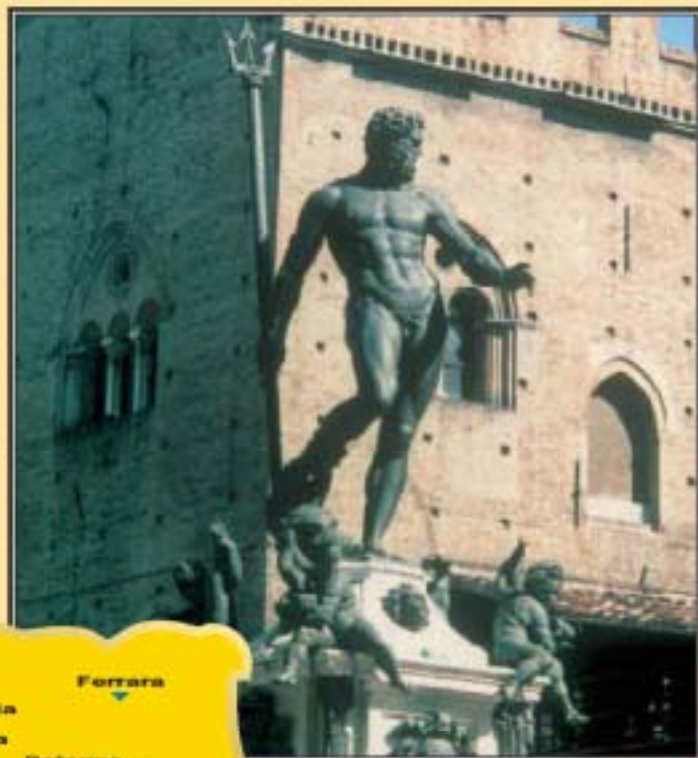
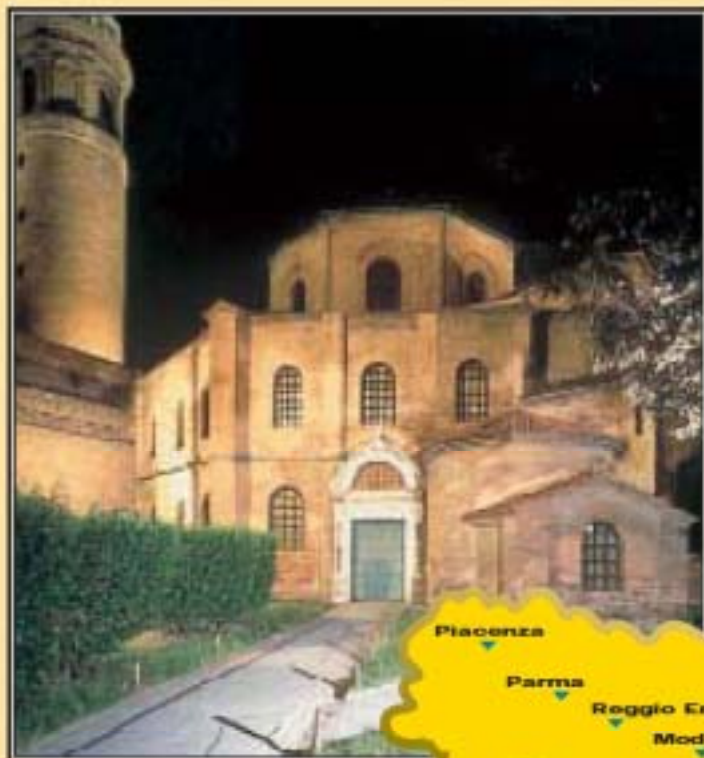


I GRANDI ITINERARI IN EMILIA ROMAGNA

PACCHETTI PER IL TURISMO CULTURALE,
AMBIENTALE E DEGLI EVENTI

CATALOGO CONFIDENZIALE
GRUPPI E INDIVIDUALI
(gruppi scolastici su richiesta)



GUIDARELLO TRAVEL AGENCY-PARTNER DEI CLUB DI PRODOTTO
TOURIST SYSTEM/MEETING E INCENTIVE



OTTOBRE '99 - Spedizione in A.P. - V.P.C. - FILIALE DI RAVENNA

EMILIA ROMAGNA, TERRA D'INCONTRI

Mille le origini e mille le vocazioni delle genti dell'Emilia Romagna: Villanoviani, Etruschi, Romani, Bizantini e Longobardi che hanno permesso a questa regione di distinguersi nei secoli e soprattutto nel campo della cultura.

Chi ama l'archeologia può partire da Velleia, una piccola Pompei piacentina, passare da Marzabotto e procedere per Spina dove Etruschi e Celti seppero vivere in pace, infine concludere con il bagliore dell'oro dei mosaici bizantini di Ravenna.

Chi vuole scegliere un itinerario spirituale può percorrere la Via Francigena oppure la Via Romea, come i primi pellegrini, e sostare in visita presso cattedrali abbazie e monasteri.

Chi vuole immergersi nella natura può passeggiare per le foreste dei parchi appenninici, attraversare le pinete costiere oppure scendere in battello lungo il Delta del Po, il re dei fiumi italiani, costeggiando paludi e canneti e osservando il volo improvviso di un airone.

Chi ama la seduzione della tavola e del buon vino ne resterà ammaliato: minestre ripiene a cominciare dai tortellini bolognesi, salumi tra cui il prosciutto di Parma e la coppa piacentina, formaggi come il parmigiano e quello di fossa di Sogliano, grigliate di carne e pesce appena pescato, il tutto accompagnato da un Gutturino, un Lambrusco, un Sangiovese oppure un Trebbiano.

E se non bastasse, di giorno lunghe spiagge di sabbia fine e la notte spettacoli musicali in teatri prestigiosi oppure feste medievali nei borghi arroccati sui colli.

Una terra, insomma, dove tradizioni di arte e ambiente si fondono in una meravigliosa atmosfera di cordiale ospitalità.

Club di Prodotto Turismo Culturale, Ambientale e degli Eventi della Giorgio La Pira soc. coop. a r.l., costituitosi in ottemperanza alla L.R. 7/98, oltre alla Giorgio La Pira soc. coop. a r.l. che opera nel campo turistico da ben 25 anni, associa: la Guidarello Agenzia Viaggi e Turismo T.O.; 14 alberghi a 4 e 3 stelle, per un totale di 1000 camere e 2000 posti letto; un villaggio turistico con 640 bungalow e/o piazzole; una cooperativa di servizi per il turismo e i beni culturali; negozi per la vendita di souvenir; guide e/o accompagnatori parlanti le principali lingue europee. È specializzato appunto nel turismo culturale, con i suoi aspetti ambientali, enogastronomici e degli eventi.

Opera in tutto il territorio nazionale, con particolare riferimento all'Emilia Romagna e soprattutto alla città di Ravenna e dintorni.

A disposizione per accogliere le vostre richieste e i vostri suggerimenti per migliorarci e rispondere al meglio alle vostre esigenze, ci auguriamo una proficua collaborazione.

INDICE

Presentazionepag.	2
Turismo culturale	»	3-10
Turismo ambientale	»	11-12
Mosaico e ceramiche	»	13-15
Il Sommo Poeta	»	16
Turismo enogastronomico	»	17-18
Eventi e manifestazioni	»	19-20
Tours Italia	»	21
Individuali	»	22-23
Come si arriva	»	24

COME ERAVAMO: GLI ETRUSCHI E I ROMANI

(3 gg./2 notti) ITINERARIO A

I segni più antichi della cultura etrusca in Emilia Romagna risalgono alla prima "età del ferro" (1.000-750 a.C.), chiamata anche "civiltà villanoviana" (da Villanova di Castenaso, dove nel 1853 si scoprì per caso il primo gruppo di tombe appartenenti a questa cultura); un altro capoluogo territoriale era Verucchio. Durante la seconda "età del ferro" (fine VI sec. - metà IV sec. a. C.) la città portuale di Spina fiorì grazie agli intensi rapporti degli etruschi con la Grecia e Marzabotto fu grande centro di produzione metallurgica e di ceramica. I Romani arriveranno in regione solo più tardi, dopo aver sconfitto i Galli coalizzati con gli Etruschi, gli Umbri e i Sanniti; la prima colonia latina fu Ariminum, l'attuale Rimini (268 a. C.). Qualche decennio più tardi, essi fonderanno Bononia (Bologna, 189 a. C.), Mutina (Modena) e Parma. In età imperiale, per volere di Augusto, fu creato il grande porto militare di Classe (27 a. C.) che fece di Ravenna un centro importante e cosmopolita fino a quando, con l'imperatore Onorio, la città assurse al ruolo di capitale dell'Impero Romano d'Occidente.

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a **Velleia** e incontro con la guida per la visita dell'importante sito archeologico a 36 km. da Piacenza, che fu un attivo municipio romano. Da vedere: l'area del Foro, la Basilica, le Terme e il cosiddetto anfiteatro, tutto di epoca Giulio-Claudia. Proseguimento per **Parma**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, incontro con la guida per la visita del centro storico. Sistemazione in hotel a Bologna. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Marzabotto**, a 26 km. dal capoluogo, per la visita guidata degli scavi della città etrusca di Misa. Da vedere: l'impianto urbanistico della città, una vasta serie di fondazioni di case in sasso, una fornace per ceramiche, l'acropoli con alcuni grandi basamenti di templi e le due necropoli. Gli oggetti scoperti in quest'ultime sono conservati presso il **Museo Archeologico "Pompeo Aria"**. Rientro a Bologna. Pranzo libero. Pomeriggio a disposizione. Cena e pernottamento in hotel.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Ferrara** per la visita guidata del **Museo Archeologico Nazionale** anche conosciuto come Museo di Spina in quanto espone i materiali rinvenuti nella necropoli di quella città. Pranzo libero. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** a Bologna in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visite guidate di mezza giornata a Velleia, Parma, Marzabotto e al Museo Archeologico di Ferrara.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.

A **Velleia** nel 1747, in occasione di alcuni lavori di risanamento del terreno franoso, fu rinvenuta la Tabula Alimentaria Traiana, la più grande iscrizione bronzea di tutta l'antichità romana. Gli scavi veri e propri iniziarono nel 1760 per volere del duca di Parma, Filippo I di Borbone, e sono proseguiti nei due secoli successivi. L'Antiquarium propone una raccolta di reperti originali tra cui un mosaico policromo e numerosi marmi con iscrizioni latine.

La necropoli di **Marzabotto** venne portata alla luce a metà dell'Ottocento, quando il conte Giuseppe Aria proprietario della zona iniziò gli scavi sotto la direzione dell'archeologo Giovanni Gozzadini. Gli Etruschi fondarono Misa alla fine del VI secolo a. C. e ne fecero un grande centro metallurgico. Le strade si intersecavano ad angolo retto attorno ad un asse centrale, sulla base di un modello orientale in seguito copiato dai Romani. I due sepolcreti erano rispettivamente a nord e a est della città: le tombe sono contrassegnate da cippi a bulbo sferico detti "a cipolla", che caratterizzano l'area archeologica.

Fiorita tra il VI e il III secolo a. C. **Spina** fu emporio mercantile e luogo d'incontro con la Grecia e l'Oriente. Importantissima la raccolta di vasi attici, specialmente quelli a figure rosse (inizi VI sec. - fine V sec. a. C.). Inoltre: bronzetti, oreficerie, vetri, avori e due piroghe tardo-romane o pre-barbariche ricavate da un solo tronco e usate per la navigazione in valle.



Marzabotto: necropoli

COME ERAVAMO: GLI ETRUSCHI E I ROMANI

(3 gg./2 notti) ITINERARIO B

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a **Ravenna** e incontro con la guida per la visita del sito archeologico di **Classe**, antica città portuale scelta da Augusto come sede della flotta ("classis", appunto). Proseguimento per **Russi** e visita della **Villa Romana**, altro insediamento romano di età augustea, rinvenuto nel 1938. Rientro a Ravenna. Pranzo libero. Nel pomeriggio, visita guidata del **complesso di S. Vitale: Basilica e Museo Nazionale**, dov'è conservata gran parte dei reperti trovati nei siti archeologici di Classe e Russi. Sistemazione in hotel ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Rimini**. Incontro con la guida per la visita dell'**Anfiteatro romano**, l'unico in Emilia Romagna parzialmente conservato, costruito in mattone e pietra d'Istria per ospitare 12.000 spettatori, dell'**Arco di Augusto**, il più antico tra gli archi romani tuttora esistenti, del **Ponte di Tiberio o d'Augusto**, a cinque arcate, e di tratti delle mura romane. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento per **Verucchio**, nota come antica fortezza dei Malatesta, e visita del **Museo Civico Archeologico** ricavato dall'antico Convento di Sant'Agostino. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Marzabotto**, a 26 km. da Bologna, per la visita guidata degli scavi della città etrusca di Misa. Pranzo libero. Conclusione dei servizi.

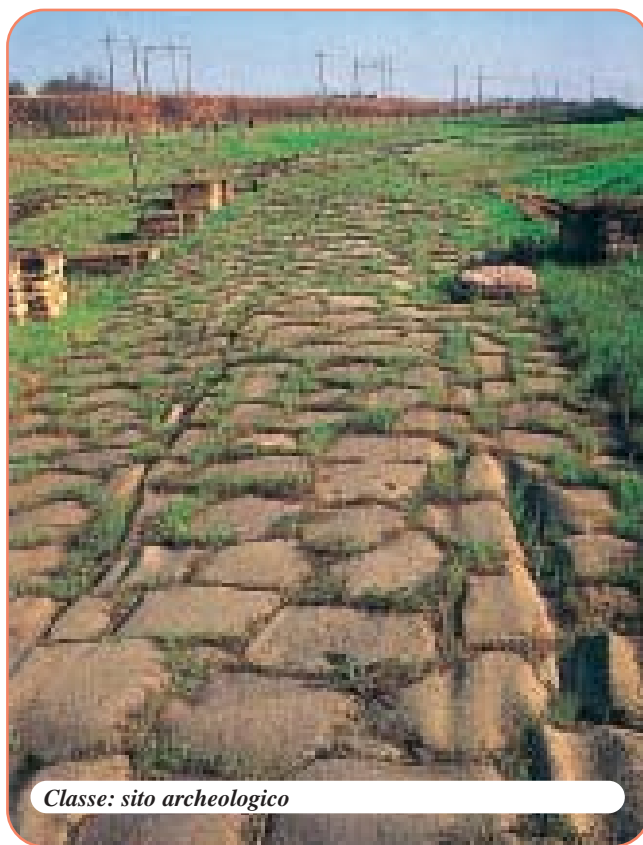
Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

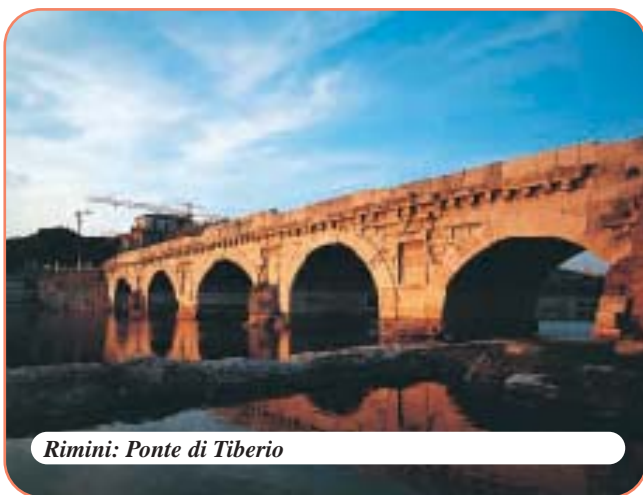
La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visite guidate di mezza giornata a Classe-Russi, Ravenna, Rimini e Marzabotto; ingresso alla Basilica di S. Vitale a Ravenna e al Museo Civico Archeologico di Verucchio.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



Classe: sito archeologico



Rimini: Ponte di Tiberio

Nel 1893 a **Verucchio** fu rinvenuta casualmente una necropoli che ha riportato alla luce i segni di una civiltà antichissima: la cultura villanoviana. Gli scavi hanno permesso di scoprire che a quell'epoca governava un'oligarchia guerriera di origine etrusca arricchitasi grazie ai commerci sulla costa adriatica. A differenza quindi di altri centri etruschi in regione, di carattere più prettamente agricolo, Verucchio fu una delle prime colonie commerciali. I reperti villanoviani sono custoditi presso il Museo Civico Archeologico di recentissima istituzione.

I ROMANI, I GOTI E I BIZANTINI: RAVENNA CAPITALE

(3 gg./2 notti)

Ancora capitale durante il regno di Teoderico, Ravenna fu poi culla dell'impero bizantino di Giustiniano: testimonianze intatte di queste epoche gloriose sono le splendide basiliche mosaicate. Nel Mausoleo di Galla Placidia, nel Battistero Neoniano, nella Basilica di S. Apollinare Nuovo, nel Battistero degli Ariani, nella Basilica di S. Vitale e in quella di S. Apollinare in Classe le decorazioni musive narrano ai fedeli le storie del Vangelo e dell'Antico Testamento con la stessa semplicità e trasparenza con cui Dio si è incarnato in Cristo.

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in tarda mattinata e sistemazione in hotel ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Pranzo libero. Nel primo pomeriggio partenza per **Ravenna** e incontro con la guida per la visita della **Chiesa di S. Giovanni Evangelista**, del **Mausoleo di Galla Placidia** e del **Battistero Neoniano** e **Museo Arcivescovile**, capolavori dell'epoca in cui Onorio scelse la città quale seconda Roma, cioè capitale dell'impero romano d'occidente. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Ravenna** per la visita guidata dei monumenti dell'epoca teodericiana: **Basilica di S. Apollinare Nuovo**, **Basilica dello Spirito Santo**, **Battistero degli Ariani** e **Mausoleo di Teoderico**. Pranzo libero. Pomeriggio a disposizione. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Classe** per la visita guidata della **Basilica di S. Apollinare**. Proseguimento per Ravenna e visita della **Basilica di S. Vitale**, con i magnifici mosaici tra cui i celebri cortei dell'imperatore bizantino Giustiniano e sua moglie Teodora. Pranzo libero. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; 3 visite guidate di mezza giornata a Ravenna; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia



Ravenna: Basilica di S. Apollinare Nuovo

L'ALTO MEDIOEVO: TRA ROMANICO E GOTICO

(4 gg./3 notti)

Dopo aver sconfitto i Longobardi, i Franchi portano a compimento l'evoluzione del sistema feudale: il principio della ereditarietà dei feudi favorisce l'affermarsi di signorie rurali locali. Intanto nel nostro territorio sorgono i grandi monasteri (Nonantola a Modena, Pomposa a Ferrara), che si pongono quali centri di cultura e promotori di bonifiche, e le pievi che riprendono la tipologia delle basiliche ravennati. Di fronte alla prepotenza feudale nelle campagne, sull'impulso del nuovo ceto di artigiani e mercanti sorgono i Comuni. Le grandiose cattedrali romaniche (Modena, Piacenza, Ferrara, Parma, Fidenza e Forlì) assommano alla dimensione religiosa quella politica e amministrativa, divenendo simboli di intere comunità cittadine. A Bologna, l'aristocrazia terriera innalza le sue torri spesso non solo a scopo difensivo, ma anche per uno sfoggio di potenza. Accanto alle cattedrali sorgono i palazzi pubblici (del Podestà e del Capitano del Popolo); parallelamente i portici diventano grandi strutture viarie (soprattutto a Bologna) e continuano ad essere costruiti rocche e castelli. La pittura gotica ha nel Trecento due centri maggiori: Rimini (con Giuliano, Pietro e Giovanni da Rimini) e Bologna (specialmente con Vitale e Jacopino, Simone dei Crocifissi, Lippo e Jacopo di Paolo).

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri nel primo pomeriggio a **Pomposa** e incontro con la guida per la visita dell'**Abbazia**, decorata con affreschi trecenteschi, del **Museo** e del **Palazzo della Ragione**. Proseguimento per i lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Bologna**. Incontro con la guida per la visita del **complesso delle Sette Chiese di S. Stefano**, del **Palazzo di Re Enzo** e delle **Torri degli Asinelli e Garisenda**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, visita guidata dell'**Abbazia di Monteveglio** e del borgo medievale meravigliosamente conservato. Sistemazione in hotel a Bologna. Cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Nonantola** per la visita dell'**Abbazia**, maestosa costruzione in cotto del 1117, la cui cripta sostenuta da 86 colonnine di marmo non ha eguali nel nostro paese. Proseguimento per **Modena** per la visita guidata del **Duomo**, il primo grande monumento romanico della regione con l'elegantissimo campanile detto **la Ghirlandina** (86 m.). Rientro a Bologna. Pranzo libero. Pomeriggio a disposizione. Cena e pernottamento in hotel.

Quarto giorno: colazione in hotel e partenza per **Parma**. Incontro con la guida per la visita del **Duomo**, dal campanile gotico e ricco di opere di Benedetto Antelami e del **Battistero** in marmo bianco e rosa, altro capolavoro dell'Antelami. Proseguimento per **Fidenza** per la visita del **Duomo di S. Donnino**, tra i principali esempi di architettura romanica della regione, che raccoglie pregevoli sculture dell'Antelami e della sua scuola. Pranzo libero. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati

oppure Cervia-Milano Marittima e a Bologna in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visite guidate di mezza giornata a Pomposa, Bologna, Monteveglio, Modena e Parma-Fidenza.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 2° 3° e 4° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



Nonantola: Abbazia



Monteveglio: Abbazia

IL RINASCIMENTO DA BIAGIO ROSSETTI AL CORREGGIO

(3 gg./2 notti)

Sempre la pittura, nel Quattrocento e nel Cinquecento vede artisti di assoluto rilievo appartenenti alle scuole ferrarese e bolognese fino ad arrivare, nel secolo successivo, ad artisti universalmente riconosciuti quali il Correggio e il Parmigianino. Mentre, per quel che riguarda l'architettura, la vera risposta alla cultura toscana (culla del Rinascimento) viene dall'Addizione Erculea di Ferrara. Per Ercole I d'Este, nel 1492, Biagio Rossetti progetta la Città Nuova verso nord, di là da Corso Giovecca, accanto alla città vecchia. La penetrazione toscana avviene ad opera di singole personalità: Leon Battista Alberti (a Rimini e Ferrara), Giuliano da Maiano (a Faenza), Piero della Francesca (a Rimini); a Ravenna, invece, si fanno sentire le influenze veneziane.

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri nel primo pomeriggio a **Ferrara**, una tra le più alte espressioni del Rinascimento emiliano-romagnolo, che deve la propria modernità urbanistica alla volontà di Ercole I d'Este e al genio di Biagio Rossetti. Incontro con la guida per la visita di **Palazzo Schifanoia** con la celebre Sala dei Mesi, di **Palazzo dei Diamanti** così chiamato perché rivestito da blocchi di marmo tagliati a punta di diamante e della **Cattedrale**, con l'abside dello stesso Rossetti e il campanile eretto su disegno di Leon Battista Alberti. Proseguimento per i lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Bologna**. Incontro con la guida per la visita della **Cattedrale di S. Petronio**, della **Fontana del Nettuno**, della **Chiesa di S. Maria della Vita** dove si conserva il celebre gruppo in cotto di Nicolò dell'Arca "Compianto sul Cristo morto" e della **Chiesa di S. Domenico** con la cimasa, altra opera di Nicolò dell'Arca che include tre statue di Michelangelo, e lo splendido affresco di Guido Reni "Apoteosi di S. Domenico". Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento per **Reggio Emilia** per la visita guidata del **Duomo**, **Battistero** e **Basilica di S. Prospero** con affreschi di Procaccini. Rientro a Bologna e sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Parma**. Incontro con la guida per la visita della **Galleria Nazionale** che ospita una fondamentale serie di dipinti, tra cui capolavori del Correggio e del Parmigianino e della **Camera di S. Paolo**, decorata dal Correggio. Pranzo libero. Proseguimento della visita guidata: **Duomo** con la celebre "Assunzione della Vergine" del Correggio, autore anche degli splendidi affreschi della **Chiesa di S. Giovanni Evangelista**, e **Chiesa di S. Maria della Steccata**. Conclusione dei servizi.

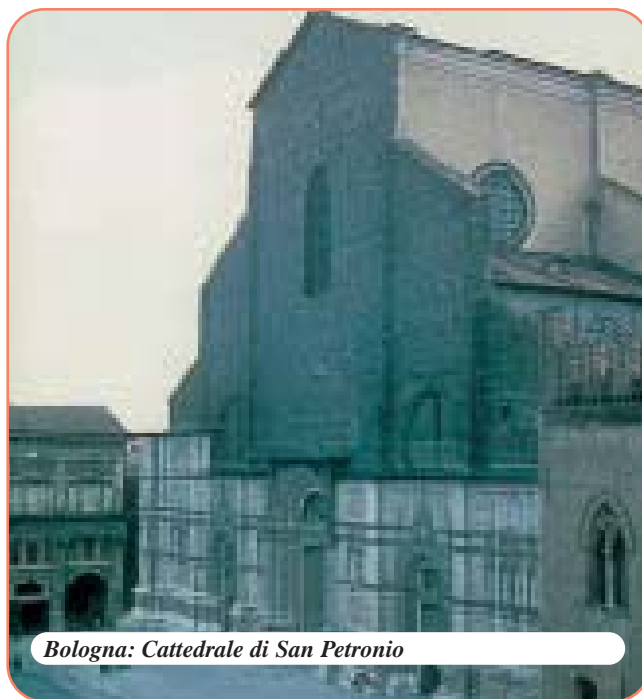
Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima e a Bologna in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza

pensione; visite guidate di mezza giornata a Ferrara, Bologna, Reggio Emilia e di giornata intera a Parma. La quota non comprende: trasporto, pranzi del 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



Bologna: Cattedrale di San Petronio



Ferrara: Palazzo dei Diamanti

IL RINASCIMENTO DA BIAGIO ROSSETTI A L.B. ALBERTI (3 gg./2 notti)

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri nel primo pomeriggio a **Ferrara**, una tra le più alte espressioni del Rinascimento emiliano-romagnolo, che deve la propria modernità urbanistica alla volontà di Ercole I d'Este e al genio di Biagio Rossetti. Incontro con la guida per la visita di **Palazzo Schifanoia** con la celebre Sala dei Mesi, di **Palazzo dei Diamanti** così chiamato perchè rivestito da blocchi di marmo tagliati a punta di diamante e della **Cattedrale**, con l'abside dello stesso Rossetti, e il cui campanile fu eretto su disegno di Leon Battista Alberti. Proseguimento per i lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Ravenna**. Incontro con la guida per la visita della **Chiesa di S. Maria in Porto**, santuario diocesano che ospita l'icona della Madonna Greca, della **Loggetta Lombardesca** e della famosa **statua funeraria di Guidarello Guidarelli**, capolavoro di espressione del sentimento, conservata presso la **Pinacoteca comunale**. Pranzo libero. Pomeriggio a disposizione per la visita libera degli altri insigni monumenti. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Faenza**. Incontro con la guida per la visita del **Duomo**, iniziato nel 1474 su disegno di Giuliano da Maiano, e del **Museo Internazionale delle Ceramiche**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento per **Rimini** per la visita guidata del **Tempio Malatestiano**, splendida opera di Leon Battista Alberti. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visite guidate di mezza giornata a Ferrara, Ravenna, Faenza e Rimini; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".



Ravenna: statua funeraria di Guidarello Guidarelli



Faenza: Duomo

IL SEICENTO E IL SETTECENTO

(4 gg./3 notti)

Il Barocco in Emilia Romagna è un po' tutto da scoprire. Sulla fine del Cinquecento a Bologna si afferma la più grande scuola di pittura della Controriforma: dai Carracci e i carracceschi fino a Guido Reni. Nell'assetto urbano si ha la restaurazione del portico e, poco più avanti, si costruirà, in particolare, quello che congiunge il centro storico con il Santuario della Madonna di S. Luca. Nei ducati i grandi architetti si dedicano, talvolta sull'esempio francese, anche a monumentali edifici: il Palazzo Ducale a Modena, il Palazzo della Pilotta e il Teatro Farnese a Parma. Per la scultura, infine, a Bologna si afferma il classicismo di Alessandro Algardi, allievo di Ludovico Carracci. Il Seicento è tra i secoli più fecondi di creatività musicale, con una vasta fioritura di accademie e famosi teatri: un fervore che animerà anche i due secoli successivi fino al genio di Giuseppe Verdi.

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a **Ravenna** e incontro con la guida per la visita del centro storico e in particolare degli edifici dell'architetto ravennate Camillo Moriglia: **Tomba di Dante**, **Chiesa di S. Maria del Suffragio**, **Palazzo dell'Orologio** e **Chiesa di S. Maria Maggiore**. Pranzo libero. Pomeriggio a disposizione per la visita libera degli altri insigni monumenti. Proseguimento per i lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Comacchio**. Incontro con la guida per la visita dei **Trepponti**, del **Duomo di S. Cassiano**, del **Portico dei Cappuccini** con i suoi 142 archi e della **Chiesa di S. Maria in Aula Regia**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, trasferimento a **Bagnacavallo** e sosta per la visita della singolare **Piazza Nuova** di forma ellittica, tipico esempio di mercato con portico interno tutt'intorno. Si prosegue poi per **Lugo** per la visita del **Pavaglione**: si tratta di un esteso quadriportico (132 m. x 84 m.) contenente oltre 80 botteghe e risalente al 1783, quando fu costruito per ospitare il mercato dei bozzoli dei bachi da seta. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Bologna**. Incontro con la guida per la visita della **Basilica di S. Paolo** che ospita sull'altare maggiore la Decollazione di S. Paolo, opera insigne di Alessandro Algardi, della **Chiesa di S. Maria della Vita**, del **Santuario della Madonna di S. Luca** a pianta ellissoidale e del celeberrimo portico (3,7 km.) formato da ben 666 archi. Pranzo libero. Proseguimento per **Reggio Emilia** e incontro con la guida per la visita del **Santuario della Madonna della Ghiara** che vanta un pregevole ciclo di affreschi. Sistemazione in hotel a Bologna. Cena e pernottamento.

Quarto giorno: colazione in hotel e partenza per **Modena**. Incontro con la guida per la visita del **Palazzo Ducale**, poderoso edificio oggi sede dell'Accademia militare, della **Chiesa di S. Bartolomeo** costruita secondo i canoni artistici della Controriforma, della **Chiesa di S. Biagio** con la cupola affrescata da Mattia Preti, della **Chiesa di S.**

Agostino pensata come Pantheon degli Estensi, e della **Palazzina dei Giardini Pubblici**. Pranzo libero. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima e a Bologna in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visite guidate di mezza giornata a Ravenna, Comacchio, Bagnacavallo-Lugo, Bologna, Reggio Emilia e Modena; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° 2° 3° e 4° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



Bologna: veduta aerea

LE CAPITALI CULTURALI

(4 gg./3 notti)

Un percorso d'arte e di storia che da Ravenna, sede imperiale da Onorio a Giustiniano, arriva a Bologna dove nel 1088 si fonda l'Università più antica d'Europa derivata dalla scuola di diritto e dall'azione dei glossatori quali Irnerio e Accursio. Poi ancora da Ferrara, protagonista del rinascimento emiliano-romagnolo, a Parma, il piccolo ducato padano influenzato dalle realtà d'oltralpe quali la Spagna, la Francia e l'Austria.

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a **Ravenna** e incontro con la guida per la visita della **Basilica di S. Apollinare Nuovo**, del **Battistero Neoniano**, del **Museo Arcivescovile** e della **Basilica di S. Vitale**, capolavori dell'epoca in cui la città fu scelta quale seconda Roma, cioè capitale dell'impero romano d'occidente. Pranzo libero. Pomeriggio a disposizione per la visita libera degli altri insigni monumenti. Proseguimento per i lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Ferrara**. Incontro con la guida per la visita del **Castello Estense**, celebre fortezza e residenza ducale, della **Cattedrale**, con passeggiata lungo le caratteristiche vie medievali e attraverso l'antico ghetto ebraico. Pranzo libero. Ritorno a Ravenna e pomeriggio a disposizione. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Bologna**. Incontro con la guida per la visita del centro storico: **Fontana del Nettuno**, **Palazzo Comunale**, **Palazzo del Podestà**, **Palazzo di Re Enzo**, **Basilica di S. Petronio**, **le due torri** e **complesso di S. Stefano**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento della visita guidata: i complessi monumentali di **S. Francesco** e **S. Domenico** oppure la Pinacoteca o il Museo Morandi. Sistemazione in hotel a Bologna. Cena e pernottamento.

Quarto giorno: colazione in hotel e partenza per **Parma**. Incontro con la guida per la visita del **Duomo**, del **Battistero**, due dei più insigni monumenti del medioevo italiano, e della **Chiesa di S. Giovanni Evangelista**, dedicata al santo che il Correggio ha affrescato nella calotta della cupola. Pranzo libero. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima e a Bologna in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visite guidate di mezza giornata a Ravenna, Ferrara, Parma e di giornata intera a Bologna; ingressi

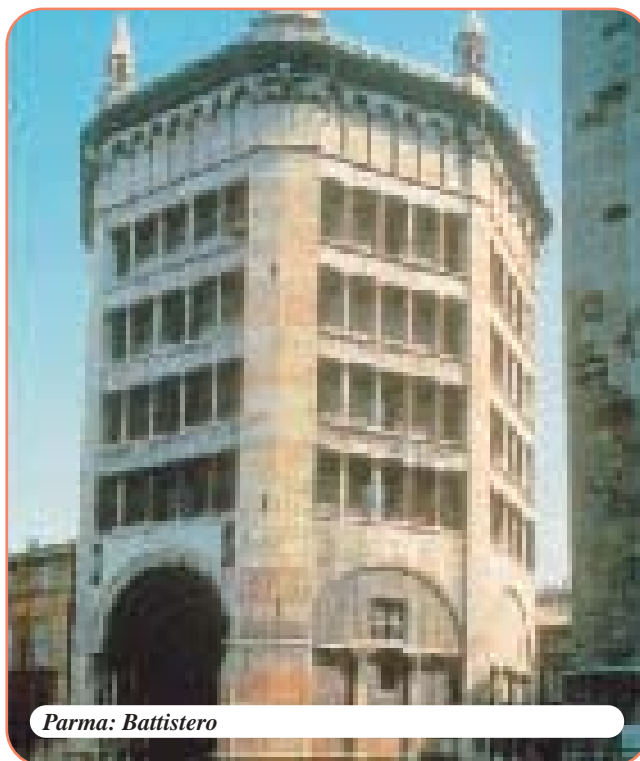
al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° 2° 3° e 4° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



Ferrara: Castello Estense



Parma: Battistero

NEL CUORE DELLA NATURA: IL PARCO DEL DELTA DEL PO

(3 gg./2 notti)

Al momento l'Emilia Romagna vanta un sistema di aree protette costituito da ben 14 parchi e 12 riserve naturali. In questi territori si salvaguarda innanzitutto la diversità biologica degli organismi (piante e animali) presenti, permettendone la naturale evoluzione e mantenendo gli equilibri esistenti. Ma, nel rispetto dell'ecosistema, se ne consente anche la fruizione turistica: si tratta allora di scoprire valori naturali, scientifici e storico-culturali assolutamente unici. Il Parco del Delta del Po è il più esteso fra i parchi regionali e comprende: la foce del fiume più lungo d'Italia, le zone umide salmastre lungo la costa adriatica (la Sacca di Goro, le Valli di Comacchio, le Saline di Cervia), le zone umide interne di acqua dolce, le pinete e importanti centri storici. Anche l'Appennino ha le sue attrazioni: l'erosione delle piogge ha dato origine al fenomeno del carsismo e il Parco dei Gessi Bolognesi ospita il più articolato sistema di grotte gessose d'Europa (13 km, 120 cavità); inoltre boschi, laghi, borghi medievali e (con un po' di fortuna) incontri con daini, cinghiali, mufloni, marmotte, tassi e ghiri.

L'itinerario:

Primo giorno (soluzione A): arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a Stazione Foce (Comacchio) e imbarco per l'escursione in motonave nelle **Valli di Comacchio**, bacino naturale salmastro di immenso valore naturalistico. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio, proseguimento per **Argenta** dove si seguirà un itinerario ecomuseale (Museo delle Valli oppure Museo della Bonifica). Visita libera alla **Pieve di San Giorgio**. Sistemazione in hotel ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Cena e pernottamento.

Primo giorno (soluzione B): arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a Gorino Ferrarese e imbarco per l'escursione in motonave nel **Delta del Po**. Pranzo a bordo. Nel pomeriggio, trasferimento a **Pomposa** per la visita libera dell'Abbazia (complesso monastico sorto prima del Mille). Proseguimento per **Villanova di Bagnacavallo** e breve visita al Centro Etnografico della Civiltà Palustre. Sistemazione in hotel ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **L'Oasi di Punta Alberete**. Rientro a **Ravenna**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, incontro con la guida per la visita del centro storico. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Cervia**, la cui storia è strettamente legata al sale, il famoso "oro bianco"; si visiteranno infatti le millenarie Saline, (oasi naturalistica di 827 ettari, straordinario connubio tra lavoro umano e ambiente) e i Magazzini del Sale. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento per **Rimini** per la visita guidata della **Riserva Naturale Orientata di Onferno**. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; escursione in motonave; pranzo del 1° giorno; visite guidate

di mezza giornata al museo di Argenta (oppure in alternativa a quello di Villanova di Bagnacavallo), Punta Alberete, Ravenna, Cervia e Onferno; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



Ravenna: Basilica di S. Apollinare in Classe

L'Oasi di Punta Alberete è un'area di protezione integrale gestita dal WWF e uno dei più importanti habitat naturali per le piante acquatiche (ninfee, gigli di palude) e per le differenti specie di animali che vivono in zone umide, come aironi, germani, martin pescatori, sgarze, morette e tabaccati.

Le **Grotte dell'Inferno** sono per morfologia e per il particolare microclima una delle realtà ambientali più significative della regione. Il percorso, lineare, si sviluppa per 367 m. e sono obbligatorie torcia e caschetto (forniti dall'organizzazione). Si consiglia, data l'umidità (la temperatura si aggira tra i 12° e i 14°C), un abbigliamento comodo: scarpe con suola di gomma e impermeabile.

NEL CUORE DELLA NATURA: I PARCHI DELL'APPENNINO

(3 gg./2 notti)

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata al centro visitatori di Nirano per la visita guidata della **Riserva Naturale delle Salse di Nirano**. Proseguimento per **Modena**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, incontro con la guida per la visita del centro storico. Sistemazione in hotel a Bologna. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per il centro visitatori di Borgo dei Sassi per la visita guidata del **Parco dei Sassi di Roccamalatina**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, rientro a **Bologna** e incontro con la guida per la visita del centro storico. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per il **Parco dei Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa** con escursione naturalistica per osservare la morfologia e la vegetazione tipiche dell'ambiente carsico. Pranzo libero. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

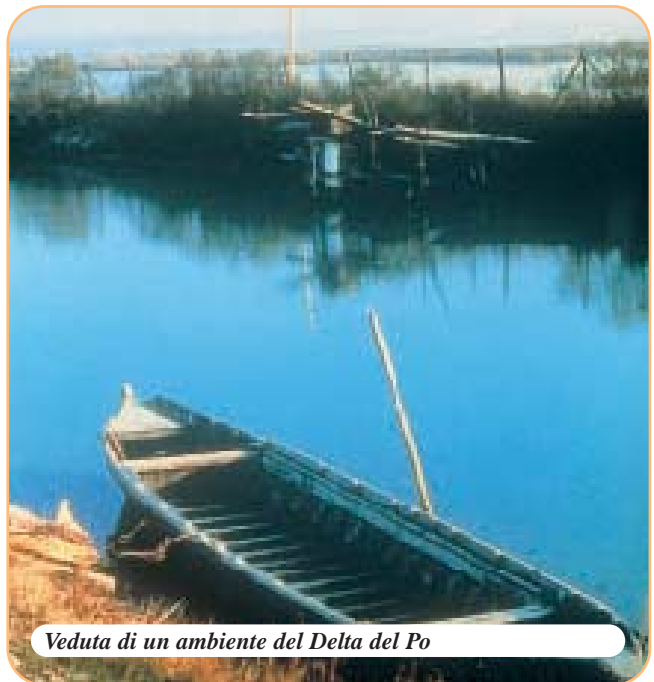
La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** a Bologna in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; escursioni alla Riserva Naturale delle Salse di Nirano, al Parco dei Sassi di Roccamalatina e al Parco dei Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa; visite guidate di mezza giornata a Modena e Bologna.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

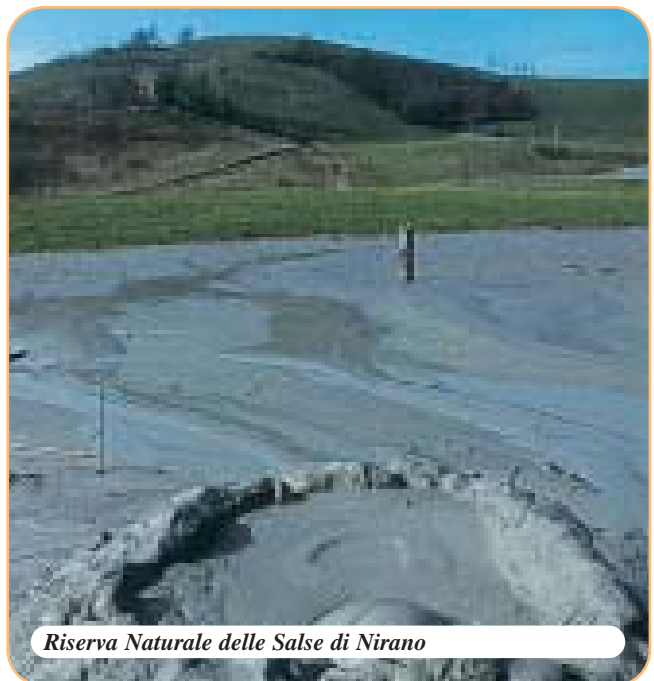
Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.

Il fenomeno delle **Salse di Nirano** è dovuto agli idrocarburi gassosi dei giacimenti nel sottosuolo che risalgono in superficie con emissioni di fango salato creando dei "vulcanetti" che per il numero e l'attività costante sono tra gli esempi più spettacolari in Italia.

I **Sassi di Roccamalatina** sono torrioni di arenaria che emergono sulle colline circostanti, con pareti a picco dove nidifica il raro falco pellegrino. Il parco comprende un tratto del fiume Panaro e alcuni suoi torrenti che arricchiscono il territorio di piante legate all'acqua, oltre a boschi di roverelle e castagni.



Veduta di un ambiente del Delta del Po



Riserva Naturale delle Salse di Nirano

Gli affioramenti dei **Gessi Bolognesi** si sviluppano tra i torrenti Savena e Idice fino alle zone calanchive del Passo della Badessa. L'elevata solubilità del gesso ha determinato lo sviluppo di morfologie come doline, inghiottitoi e valli cieche. La massima espansione del fenomeno si ha sottoterra con un intreccio di oltre 200 grotte, tra cui quella della Spipola (la più estesa) e quella del Farneto (importante sito archeologico).

A SCUOLA DI MOSAICO

“Ravenna e Mosaico, un binomio inscindibile. Ravenna è la città del mosaico e il mosaico di Ravenna, antico e contemporaneo, è conosciuto nel mondo come sinonimo inimitabile di artigianato artistico. La posizione di privilegio di Ravenna deriva certamente dal fatto che la città conserva il più ricco patrimonio mondiale di mosaici antichi, superiore a quelli che conservano città come Costantinopoli o Roma, Aquileia, Milano, Treviri, Antiochia, Gerusalemme e Alessandria. Per questo, tra l'altro, ben 7 monumenti a mosaico di Ravenna sono sottoposti alla tutela dell'UNESCO, quali Patrimonio Mondiale. La necessità di conservare un così inestimabile tesoro e la fervida attività di produzione di copie di grande valore artistico hanno contribuito da sempre a tener viva a Ravenna una molteplicità di studi e botteghe di produzione di mosaici. In ogni parte del mondo i mosaicisti ravennati hanno realizzato opere insigni anche nel nostro secolo e la città è sede di numerose scuole di mosaico di diverso livello, potremmo dire da quelle per principianti fino all'Università. Ravenna è dunque il contesto ideale per godere della bellezza dei mosaici, studiarli e sperimentarsi nella loro creazione.”
(Guido Pasi, Presidente Promo)

CORSI CISIM (CENTRO INTERNAZIONALE STUDI INSEGNAMENTO MOSAICO)

CORSO PER PRINCIPIANTI

DESTINATARI: il corso è rivolto a coloro che desiderano conoscere ed acquisire le nozioni di base-teoriche e pratiche della tecnica a mosaico.

CARATTERISTICHE: apprendimento della tecnica del taglio delle tessere, completa esecuzione di tutte le fasi per la realizzazione di copie semplici di mosaici antichi.

MATERIALI: a differenza del corso di perfezionamento, viene utilizzato in prevalenza marmo, materiale che permette di esercitarsi più facilmente nel taglio delle tessere.

I mosaici realizzati resteranno di proprietà dei corsisti.

CORSO DI PERFEZIONAMENTO

DESTINATARI: il corso è rivolto a coloro che posseggono già conoscenza ed esperienza pratica di mosaico e desiderano approfondirle e sperimentarle con nuove modalità.

CARATTERISTICHE: esecuzione di cartoni personali, moderni o di copie di mosaici antichi.

MATERIALI: utilizzo di materiali vari - smalti vetrosi, oro, argento, marmi, sassi e altri materiali utili ad una esecuzione musiva più complessa e personalizzata.

I mosaici realizzati resteranno di proprietà dei corsisti.

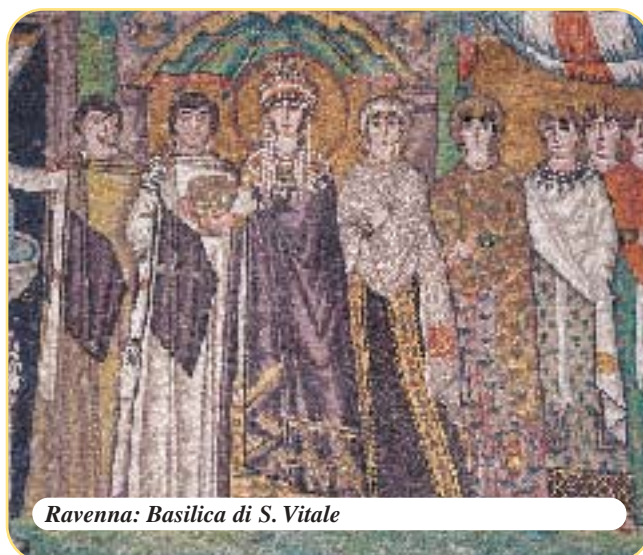
CORSO “MOSAICO APPLICATO AL DESIGN E ALL'OGGETTISTICA”

DESTINATARI: il CISIM con questa proposta vuole offrire un'occasione per sperimentare la tecnica musiva applicata all'oggettistica. Il corso è rivolto a coloro che posseggono già una conoscenza e una pratica di base del mosaico o di tecniche similari.

CARATTERISTICHE: esecuzione di mosaico abbinato all'oggettistica di vario genere. Il laboratorio è condotto da un artista ravennate.

MATERIALI: manufatti grezzi su cui operare con interventi decorativi realizzati con materiali eterogenei - smalti, pietre, sassi, marmo.

I mosaici realizzati resteranno di proprietà dei corsisti.



FAENZA E LA TRADIZIONE DELL'ARTE DELLA CERAMICA (2 gg./1 notte)

Faenza, città di origini etrusco-romane, è da secoli nel mondo sinonimo di ceramica. È un luogo in cui l'arte ha indissolubilmente legato nella ceramica il nuovo e l'antico, un luogo nel quale l'antica vocazione traspira dalle oltre 60 "botteghe" nelle quali i ceramisti continuano a produrre opere di inimitabile bellezza. È una città che, conscia dell'eredità culturale lasciata dagli antichi maestri, ha voluto e saputo costituire nel proprio Museo Internazionale delle Ceramiche il più vasto centro internazionale di documentazione sulla ceramica: qui, su oltre 10.000 mq di spazi espositivi, conserva nelle proprie raccolte opere di ogni epoca e di ogni continente: dai manufatti preistorici fino alle opere dei contemporanei più conosciuti: Picasso, Léger, Rouault, Chagall etc.; ospita inoltre laboratori di restauro, laboratori di didattica, archivi fotografici ed una biblioteca specializzata sulla ceramica di oltre 60.000 titoli.

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a **Faenza** e incontro con la guida per la visita della **Cattedrale** e del **Museo Internazionale delle Ceramiche** che raccoglie pezzi di ogni provenienza geografica e di ogni epoca storica. Pranzo libero. Nel pomeriggio, visita ad un laboratorio di ceramiche. Sistemazione in hotel a Faenza. Cena e pernottamento.

Secondo giorno (soluzione A): colazione in hotel e incontro con la guida per la visita di **Piazza del Popolo** con il **Palazzo del Podestà** e il **Palazzo del Municipio**, di **Palazzo Milzetti**, capolavoro dell'architettura neoclassica con raffinati interni ispirati alle decorazioni pompeiane, oppure del Teatro Masini (compatibilmente con l'attività di spettacolo). Pranzo libero. Nel pomeriggio, trasferimento a **Bagnacavallo** e incontro con la guida per la visita della splendida pieve protoromanica di **S. Pietro in Sylvis** che conserva bellissimi affreschi del Trecento riminese e della **Piazza Nuova** dalla singolare forma ellittica. Conclusione dei servizi.

Secondo giorno (soluzione B): colazione in hotel e incontro con la guida per la visita di **Piazza del Popolo** con il **Palazzo del Podestà** e il **Palazzo del Municipio**, di **Palazzo Milzetti**, capolavoro dell'architettura neoclassica con raffinati interni ispirati alle decorazioni pompeiane, oppure del Teatro Masini (compatibilmente con l'attività di spettacolo). Pranzo libero. Nel pomeriggio, trasferimento a **Brisighella** e incontro con la guida per la visita della splendida pieve romanica di **S. Giovanni in Ottavo o del Tho**, che deve il suo nome alla distanza che la separa da Faenza (otto miglia), a pianta basilicale con cripta cui si accede tramite una scala dalla navata centrale. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** a Faenza in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visite guidate di mezza giornata a Faenza (1° e 2° giorno) e a Bagnacavallo (oppure Brisighella); visita ad un laboratorio di ceramiche.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° e 2°

giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



Esempio di ceramica del Rinascimento



Esempio di ceramica del Novecento

CORSI DI CERAMICA

Consapevole dell'importanza e della diffusione della cultura ceramica nel mondo ed a seguito dei successi riscontrati nelle precedenti edizioni, Faenza propone in vari periodi dell'anno, presso strutture specializzate, corsi di ceramica rivolti sia a principianti che a persone già esperte ma desiderose di perfezionarsi in quest'arte. I corsi saranno tenuti da insegnanti/ceramisti specializzati che in pochi giorni sveleranno i segreti dell'arte ceramica e daranno la possibilità a tutti di creare oggetti da portare con sé al termine del corso.

A) il Consorzio Provinciale Centro di Formazione Professionale organizza, presso la propria sede:

1. Corso CERAMICA DI BASE (durata 1 settimana, 40 ore): esercitazioni pratiche di lavorazione argilla, applicazione smalto, decorazione, infornate/cotture, Raku etc. (consigliato come propedeutico ad altri corsi).
2. Corso TECNICHE FOGGIATURA (durata 9 giorni, 63 ore): esercitazioni pratiche di foggatura al tornio, alla lastra, a colaggio, infornate/cotture etc.
3. Corso MODELLO E STAMPI (durata 1 settimana, 40 ore): esercitazioni pratiche di bassorilievo, tutto-tondo, costruzione stampi, stampatura, cottura in forno a carta, infornate/cotture etc.
4. Corso TECNICHE DECORATIVE (durata 9 giorni, 63 ore): esercitazioni pratiche di smaltature, (immersione, aspersione), decorazione a pennello (con colore, con smalto), decalcomania, ingobbio, cristallinatura, Raku, infornate/cotture etc.
5. Corso DECORAZIONE SU MAIOLICA (durata 9 giorni, 63 ore): sperimentazione delle "tecniche maiolicare faentine" riprendendo le antiche decorazioni, i lustri, infornate/cotture etc.

Ogni corso é un modulo a sé, ma concepito in modo da integrarsi con gli altri. Volendo fare un percorso completo si possono frequentare anche in anni diversi. Durante ogni corso sono previste visite guidate inerenti il programma del corso stesso al Museo Internazionale delle Ceramiche e a Botteghe Ceramiche.

Per tutti i corsi saranno accolti da un minimo di 8 ad un massimo di 12 partecipanti; gli orari sono di massima dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 17; ad ogni inizio di corso verranno distribuiti programmi dettagliati, dispense didattiche, piantina di Faenza, depliant degli eventi della zona. Alla fine del corso verrà rilasciato un **attestato** di partecipazione riconosciuto dal Provveditorato agli Studi come titolo di aggiornamento per gli insegnanti.

B) il Museo Internazionale delle Ceramiche organizza, seguendo il metodo di Bruno Munari:

1. Corsi di 1° livello propedeutici al metodo "Giocare con l'arte" applicato alla ceramica (durata 6 giorni, 30 ore).
2. Corsi avanzati di 2° livello, "Parole di ceramica" metodo "Giocare con l'arte" (durata 3 giorni, 18 ore).
3. Corsi avanzati di 3° livello, "Suoni di ceramica" -

esempi di lezioni: ascolto di musica e rappresentazione delle emozioni, ascolto di musica e progettazione modulare, gioco di elaborazione a partire da un oggetto dalle collezioni del Museo, riprogettazione di un vaso, trasformazione di un vaso (durata 3 giorni, 18 ore).

4. Corsi "Giocare con l'arte", tecniche dell'arte al servizio della creatività individuale - metodo di Bruno Munari (durata 3 giorni, 18 ore).

Durante i corsi sono previste visite guidate al Museo, inerenti il programma del corso stesso.

Per tutti i corsi saranno accettati al massimo 20 partecipanti per corso; gli orari di massima sono dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 17.30. Alla fine del corso verrà rilasciato un **attestato** di partecipazione riconosciuto dal Provveditorato agli Studi come titolo di aggiornamento per gli insegnanti.

C) Stages presso Botteghe di Ceramisti e/o Artisti:

1. Corsi di base: "decorazioni su maiolica, tecniche antiche e moderne" (smaltatura, decorazione, cottura). Durata: a) 5 giorni, 40 ore; b) 12 giorni, 40 ore (possibilità di escursioni); c) 12 giorni, 80 ore. Inizio il primo lunedì di ogni mese.
2. Corsi di perfezionamento: "decorazioni su maiolica, tecniche antiche e moderne". Durata: a) 5 giorni, 40 ore; b) 12 giorni, 40 ore (possibilità di escursioni); c) 12 giorni, 80 ore. Inizio il primo lunedì di ogni mese.
3. Corsi di foggatura: tornio, stampo su calco in gesso, tecnica a colombino, formatura di bassorilievi. Durata: a) 5 giorni, 40 ore; b) 12 giorni, 40 ore (possibilità di escursioni); c) 12 giorni, 80 ore. Inizio il primo lunedì di ogni mese.
4. Corsi week-end, nei week-end di fine mese (eccetto dicembre): "tecniche decorative della maiolica con esecuzione di un manufatto". Durata: 15 ore. Inizio ore 15.00 di venerdì; fine ore 12.00 di domenica.
5. Corsi personalizzati sulla base di apposite richieste (durata da concordare con i richiedenti).

Orari di massima dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19. Saranno accettati da un minimo di 2 ad un massimo di 6 partecipanti per corso. Sono previste visite guidate al Museo, inerenti il programma del corso stesso.

"CHE TU MI SEGUI, E IO SARÒ TUA GUIDA" (3 gg./2 notti) - ITINERARIO DANTESCO

Invitato da Guido Novello da Polenta, signore di Ravenna, Dante Alighieri vi si stabilì nel 1317 per restarvi fino alla morte, avvenuta nella notte tra il 13 e il 14 settembre 1321. Ed è a Ravenna che sono gelosamente conservate le sue spoglie, nonostante i reclami di Firenze, dopo traversie degne di un intreccio poliziesco fra trafugamenti, segreti e scoperte inattese. Ma, accanto a Ravenna, l'intera Emilia Romagna ha lasciato ricordi al sommo poeta: il monte reggiano conosciuto come Pietra di Bismantova; Modena; Bologna, dove egli fu studente di retorica; Pomposa, dove sostò nel 1321; Bertinoro e Castrocaro; Faenza e Bagnacavallo; Rimini e Verucchio.

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri nel primo pomeriggio a **Ravenna** e incontro con la guida per la visita del centro storico. Sistemazione in hotel ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e incontro con la guida per la visita della **Tomba di Dante**, della **Basilica di S. Francesco**, dei **chiostri** (l'uno quattrocentesco e l'altro cinquecentesco) dell'antico convento francescano, del **Museo** e della **Biblioteca danteschi**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, possibilità di visita della Biblioteca Classense, al cui interno si trova la "Sala dantesca", antico refettorio monastico. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Gradara** per la visita della **Rocca**, che probabilmente fece da sfondo all'adulterio di Francesca da Polenta, moglie di Giovanni Malatesta, con il cognato Paolo, protagonisti dell'indimenticabile Canto V dell'Inferno.

Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento per **Verucchio** e visita libera dell'antico borgo fortificato. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visite guidate di mezza giornata a Ravenna (1° e 2° giorno) e a Gradara; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.

"CHE TU MI SEGUI, E IO SARÒ TUA GUIDA" (2 gg./1 notte) - SPECIALE TURISMO SCOLASTICO

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a **Ravenna** e incontro con la guida per la visita della **Basilica di S. Francesco**, della **Tomba di Dante**, dei **chiostri** (l'uno quattrocentesco e l'altro cinquecentesco) dell'antico convento francescano, del **Museo** e della **Biblioteca danteschi** e incontro con i frati conventuali. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento della visita guidata: **Basilica di S. Vitale** e **Basilica di S. Apollinare Nuovo**. Sistemazione in hotel ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Gradara** per la visita della **Rocca**, che probabilmente fece da sfondo all'adulterio di Francesca da Polenta, moglie di Giovanni Malatesta, con il cognato Paolo, protagonisti dell'indimenticabile Canto V dell'Inferno. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento per **S. Marino** e visita libera della più piccola repubblica del mondo (in alternativa, visita di S.

Leo). Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima in camere multiple con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visita guidata di intera giornata a Ravenna e di mezza giornata a Gradara; ingressi alla Basilica di S. Vitale e alla Basilica di S. Apollinare Nuovo a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° e 2° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.

TRA ROCCHES E CASTELLI: GLI ANTICHI SAPORI DI ROMAGNA (4 gg./3 notti)

Non esiste lembo di territorio in Emilia Romagna che non possieda, come segno della sua storia medievale, un castello o una rocca innalzata su una rupe inespugnabile. Si tratta di costruzioni nate per difendersi dalle razzie che imperversavano in pianura, che con il tempo si sono trasformate in residenze signorili, simboli di potere e prestigio, oggi più o meno perfettamente conservati. Così come non esiste paese che non vantii una sua tradizione culinaria o artigianale, alcune delle quali hanno fatto dell'Emilia Romagna una regione conosciuta in tutto il mondo: il parmigiano reggiano e il formaggio di fossa; il prosciutto, il culatello e la mortadella; i primi piatti (tortellini, cappelletti, tagliatelle e lasagne); la piadina, le tigelle e le crescentine; l'aceto balsamico. Poi i vini: lambrusco, malvasia, gutturnio, pignoletto, pinot bianco, sangiovese, trebbiano, albana e pagadebit.

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a **Ravenna** e incontro con la guida per la visita del centro storico e della **Rocca Brancaleone**, cominciata dai Veneziani nel 1457: rimangono intatti i grandiosi bastioni e la torre d'ingresso alla piazza d'armi con il bassorilievo del leone di S. Marco. Pranzo libero. Pomeriggio a disposizione per la visita libera degli altri insigni monumenti. Cena tipica in ristorante. Sistemazione in hotel ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Terra del Sole**, il più conservato e compiuto esempio di cittadella fortificata cinquecentesca. Pranzo libero. Proseguimento per **Bertinoro**, celebre terra di vigneti romagnoli; in Piazza della Libertà si erge la **colonna dell'Ospitalità** risalente al XIII sec. e simbolo internazionale di buona accoglienza. Visita ad un'azienda vitivinicola allietata da un tipico spuntino romagnolo. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per Sogliano al Rubicone e sosta presso un'azienda di produzione del formaggio di fossa. Proseguimento per **S. Arcangelo**, antico e affascinante borgo romagnolo, con il complesso fortificato della **Rocca Malatestiana**. Il colle su cui sorge il centro storico medievale custodisce circa un centinaio di grotte scavate nel tufo, con tratti aperti al pubblico. Subito fuori dal centro, ad appena un chilometro di distanza, si trova la romanica **Pieve di S. Michele**. Da visitare, inoltre, la Stamperia Artigianale Marchi (celebre bottega di stampa a ruggine su stoffa, tipica produzione romagnola) oppure il Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento per **S. Marino** e incontro con la guida per la visita della più piccola repubblica del mondo. Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

Quarto giorno: colazione in hotel e partenza per **Casola Valsenio** per la visita al **Giardino delle Erbe Officinali**. Pranzo tipico alle erbe. Nel pomeriggio, proseguimento per **Brisighella** e incontro con la guida per la visita del borgo medievale adagiato su tre pinnacoli rocciosi: la **Rocca Manfrediana** (XIV sec.), la **Torre dell'Orologio** e il **Santuario del Monticino**. Degustazione e possibilità di acquisto del famoso olio extravergine, cui è stato assegnato l'ambito riconoscimento della denominazione di

origine protetta, vino e altri prodotti tipici. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; pranzo del 4° giorno; visite guidate di mezza giornata a Ravenna, Terra del Sole, Bertinoro, S. Arcangelo, S. Marino, Brisighella e Casola Valsenio; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1°, 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



I tipici cappelletti romagnoli

Fondata da Cosimo I de' Medici, granduca di Toscana, l'8 dicembre 1564 (così si legge infatti sui registri del Capitano di Castrocaro), **Terra del Sole** ha una cinta muraria di 1560 m. con quattro bastioni. Le due antiche porte che si aprivano a difesa dei due ponti levatoi (una dalla parte di Firenze e l'altra dalla parte di Forlì) sono sormontate dalle abitazioni del Capitano di piazza e del Capitano dell'artiglieria. Il quartiere meridionale è detto borgo Fiorentino e quello a nord borgo Romano, suddivisi complessivamente in otto isolati. Le case sono alte nove metri (12, invece, la cinta muraria), tanto quanto la distanza che le separa dalla casa di fronte, perché la città è stata progettata a misura d'uomo.

TRA ROCCHES E CASTELLI: GLI ANTICHI SAPORI DELL'EMILIA (4 gg./3 notti)

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a **Imola**. Incontro con la guida per la visita della grandiosa **Rocca Sforzesca** (XIII-XV sec.), a pianta quadrata con quattro torrioni agli angoli, che accoglie un'interessante raccolta di armi antiche. Pranzo libero. Proseguimento per **Dozza**, borgo medievale miracolosamente intatto, dominato dalla **Rocca Sforzesca**. Da visitare: la raccolta di arredi, gli attrezzi da tortura e le prigioni; i sotterranei, inoltre, ospitano un Museo della Civiltà Contadina. Degustazione di vini locali presso la fornitissima Enoteca Regionale all'interno della rocca. Sistemazione in hotel a Bologna. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Carpi** per la visita del **Castello dei Pio**: il corpo centrale, costruito nel '500 ha a sinistra la Torre Uccelliera e la massiccia Torre del Passerino; a destra, c'è il Torrizzo di Galasso; nel centro della fronte, la Torre dell'Orologio. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento per San Prospero e sosta ad un'acetaia, dov'è possibile l'acquisto del rinomato aceto balsamico tradizionale di Modena. Possibilità di visita presso una cantina per la degustazione del celebre lambrusco. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per le terre matildiche, in provincia di **Reggio Emilia**: **Quattro Castella**, che prende il nome da quattro rocche sorte tra il 985 e il 1054; il **Castello di Canossa**, i cui ruderi si ergono su una rupe di arenaria bianca, legato all'umiliazione dell'imperatore Enrico IV che nel 1077 vi si recò per chiedere perdono a papa Gregorio VII con l'intermediazione di Matilde; il **Castello di Rossena**, mastio circondato da più ordini di mura, perfettamente conservato. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento per il **Castello di Carpineti**, residenza preferita di Matilde che vi ricevette i papi Gregorio VII, Urbano II e Pasquale II. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Quarto giorno: colazione in hotel e partenza per **Fontanellato**. Incontro con la guida per la visita della **Rocca dei Sanvitale** che ha pianta quadrata, cortina merlata con torrette, mastio a protezione dell'entrata e un ampio fossato intorno. Si tratta di una splendida residenza che ha conservato gli arredi e le suppellettili originarie. In una saletta il ciclo di affreschi di Diana e Atteone, capolavoro del Parmigianino. Proseguimento per la **Rocca di Soragna**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, visita del **Castello dei Rossi**, in località San Secondo. Sosta presso un caseificio dove si produce il famoso parmigiano. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

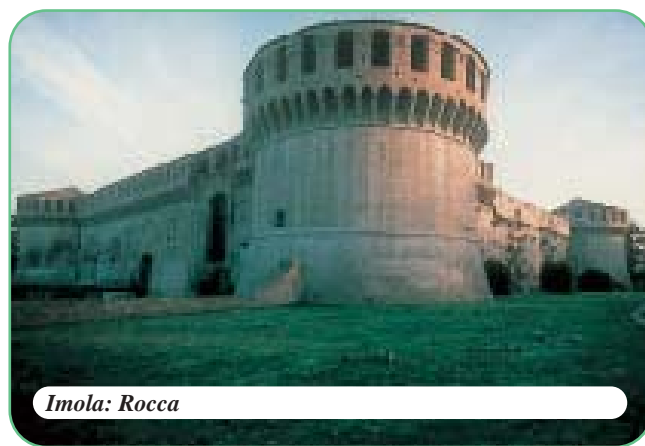
La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** a Bologna in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visite guidate di mezza giornata a Imola e Carpi e di giornata intera alle terre matildiche e a Fontanellato e dintorni; degustazione vini presso l'Enoteca Regionale di Dozza.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° 2° 3° e 4° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



Dozza: Enoteca Regionale



Imola: Rocca

Riconosciuto in tutto il mondo come il re dei formaggi a pasta soda, il **parmigiano** nacque probabilmente da una ricetta etrusca. È prodotto durante tutto l'anno nei cosiddetti "caselli", i caseifici dove ogni fase viene seguita con grande scrupolosità. Occorre il latte vaccino di due mungiture, di cui una parzialmente scremato. Dopo alcune fasi di lavorazione, le forme vengono conservate in magazzini appositi dove le si spazzola e le si rivolta costantemente. La stagionatura varia da uno a tre anni.

LE GLORIE DELLA MUSICA E DEI TEATRI

(3 gg./2 notti)

In Emilia Romagna si fa musica da almeno mille anni: proprio qui infatti (esattamente a Pomposa) il monaco Guido d'Arezzo creò la teoria musicale, traendo i nomi delle note dall'inno di S. Giovanni Battista composto alla fine dell'VIII secolo (UT queant laxis, REsonare fibris, MIra gestorum, FAmuli tuorum, SOLve polluti, LABii reatum Sancte Jannes - solo nel XVI secolo G. B. Doni mutò l'UT in DO e le due iniziali dell'ultimo verso andranno ad indicare la nota SI). Qui nacquero, tra gli altri: Orazio Vecchi (Modena 1550-1605) insigne madrigalista, Girolamo Frescobaldi (Ferrara 1583-Roma 1643) grande compositore strumentale, Arcangelo Corelli (Fusignano, 1653-1713), violinista e importantissimo compositore, Ottorino Respighi (Bologna 1879-1936) celebre autore di poemi sinfonici. Ma il musicista più amato e internazionalmente famoso è il "cigno di Busseto": Giuseppe Verdi.

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a **Parma** e incontro con la guida per la visita del **Teatro Farnese**, prototipo del teatro barocco all'italiana (costruito interamente in legno), del **Teatro Regio** (1821-28), dalla facciata neoclassica, e della **casa natale di Arturo Toscanini**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, trasferimento a **Roncole Verdi** (un tempo Roncole di Busseto) per la visita della **casa natale di Giuseppe Verdi** e della **Chiesa di S. Michele**, con l'organo sul quale il musicista si esercitava da bambino. Possibilità di visita, a Busseto, del Museo Verdiano e del Teatro Verdi. Sistemazione in hotel a Salsomaggiore-Tabiano. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Bologna** e incontro con la guida per la visita del centro storico e del Palazzo Sanguineti che ospita il **Museo della Musica**, inaugurato in occasione delle celebrazioni di Bologna 2000, dove si conserva la raccolta comunale degli antichi strumenti musicali europei (circa 70 pezzi). In alternativa, possibilità di visita dell'Accademia Filarmonica (1666), presso la quale il quattordicenne Mozart sostenne l'esame di maestro compositore e vi fu ammesso. Pranzo libero. Nel pomeriggio, trasferimento a **Lugo** per la visita del **Teatro Rossini** e di **casa Rossini** (la famiglia del musicista pesarese era infatti di Lugo). Sistemazione in hotel ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Ravenna** e incontro con la guida per la visita del centro storico e del **Teatro Alighieri** (1840-52). Pranzo libero. Nel pomeriggio, possibilità di visita del Museo degli Strumenti Musicali Meccanici, in località Savio (a 15 km. da Ravenna), dove sono esposte centinaia di macchine che diedero vita alla fantasia musicale tra la metà dell'Ottocento e i primi del Novecento oppure, compatibilmente con l'attività di spettacolo, visita del Teatro Masini a Faenza, raffinato esempio di teatro neoclassico. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

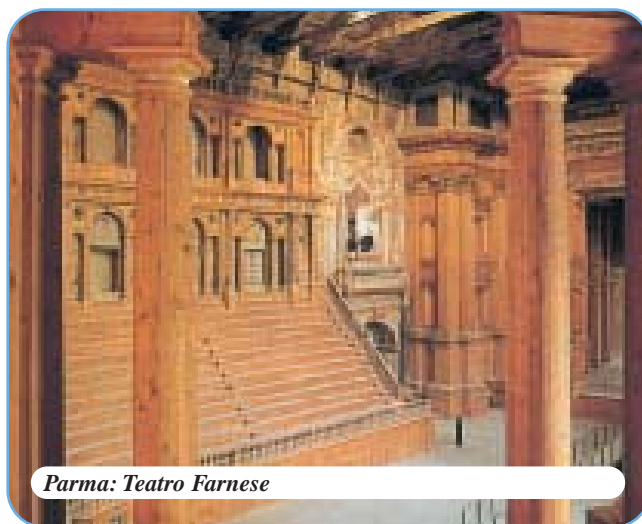
(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** a Salsomaggiore-

Tabiano e ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visite guidate di mezza giornata a Parma, Roncole Verdi, Bologna, Lugo e Ravenna; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



Parma: Teatro Farnese



Faenza: Teatro Masini

A TUTTA VELOCITÀ IN GROPPA AL CAVALLINO RAMPANTE (3 gg./2 notti)

Racconta il "Drake", Enzo Ferrari, che in occasione della sua prima vittoria nel 1923 a Ravenna, conobbe il conte Baracca, padre dell'eroico aviatore Francesco. Fu la madre di quest'ultimo, un giorno, a suggerire a Ferrari di adottare il simbolo del cavallino rampante (segno distintivo dell'aereo di Baracca) come portafortuna. E così avvenne.

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a **Ravenna** e incontro con la guida per la visita del centro storico. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento per **Lugo** per la visita della **Casa Museo Francesco Baracca**. Sistemazione in hotel a Bologna. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e incontro con la guida per la visita del centro storico bolognese. Pranzo libero. Nel pomeriggio, visita del **Museo Ducati**: nota azienda di Borgo Panigale che ha aperto al mondo motociclistico nel 1946 con la produzione del mitico "Cucciolo". Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Maranello** per la visita della **Galleria Ferrari**, inaugurata nel 1996: il regno delle "rosse". Pranzo libero. Nel pomeriggio, possibilità di visita del Museo Lamborghini in località Sant'Agata Bolognese. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** a Bologna in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visite guidate di mezza giornata a Ravenna, Lugo, Bologna, al Museo Ducati e alla Galleria Ferrari; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



La Ferrari



Lugo: Museo Francesco Baracca

TRIANGOLO D'ORO: FIRENZE, RAVENNA, VENEZIA

(3 gg./2 notti)

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a **Firenze** e incontro con la guida per la visita della **Cattedrale** con la grandiosa cupola del Brunelleschi, del **Campanile** di Giotto, del **Battistero** e della **Chiesa di Santa Maria Novella**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento della visita guidata: **Piazza della Signoria**, **Palazzo Vecchio**, **Chiesa di Santa Croce** dove sono sepolti, tra gli altri, Michelangelo, Machiavelli, Galileo e Rossini, e **Giardino di Boboli**. Sistemazione in hotel a Firenze. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Ravenna**. Incontro con la guida per la visita dei monumenti celebri per gli splendidi mosaici romani e bizantini: **Basilica di S. Vitale**, **Mausoleo di Galla Placidia**, **Basilica di S. Apollinare Nuovo** e **Battistero degli Ariani**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento della visita guidata: **Battistero Neoniano**, **Museo Arcivescovile**, **Tomba di Dante**. Sistemazione in hotel a Ravenna. Cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Venezia**. Incontro con la guida per la visita dei tesori della regina lagunare: **Piazza S. Marco** emblema della

città, **Basilica di S. Marco** dove venivano consacrati i dogi, fulcro della vita religiosa e pubblica, **Palazzo Ducale** simbolo del governo repubblicano e **Chiesa dei Frari** con i capolavori di Tiziano e Canova. Pranzo libero. Pomeriggio a disposizione. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** a Firenze e Ravenna in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visita guidata di giornata intera a Firenze e a Ravenna e di mezza giornata a Venezia; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.

GEMME PADANE: RAVENNA, FERRARA, MANTOVA

(3 gg./2 notti)

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a **Ravenna**. Incontro con la guida per la visita dei monumenti celebri per gli splendidi mosaici romani e bizantini: **Basilica di S. Vitale**, **Mausoleo di Galla Placidia**, **Basilica di S. Apollinare Nuovo** e **Battistero degli Ariani**. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento della visita guidata: **Battistero Neoniano**, **Museo Arcivescovile**, **Tomba di Dante**. Sistemazione in hotel a Ravenna. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Ferrara**. Incontro con la guida per la visita del **Castello Estense**, celebre fortezza e residenza ducale, della **Cattedrale**, con passeggiata lungo le caratteristiche vie medievali e attraverso l'antico ghetto ebraico. Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento per **Pomposa** e visita guidata all'Abbazia benedettina. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Mantova**. Incontro con la guida per la visita della **Piazza Mantegna**, della **Basilica di S. Andrea** dis-

gnata da L. B. Alberti, della **Piazza delle Erbe** con la rotonda S. Lorenzo e la torre dell'Orologio e del **Palazzo Ducale**. Pranzo libero. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** a Ravenna in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visita guidata di giornata intera a Ravenna e di mezza giornata a Ferrara, Pomposa e Mantova; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.

RAVENNA CAPITALE

(3 gg./2 notti)

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo con mezzi propri nel primo pomeriggio a **Ravenna**. Sistemazione in hotel. Cena libera. Pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e incontro con la guida per la visita della **Basilica di S. Vitale** e del **Mausoleo di Galla Placidia**. Pranzo libero. Pomeriggio da dedicare alla visita degli altri insigni monumenti della città. Cena tipica. Pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione comprende: sistemazione in HTL***/** a Ravenna in camera doppia con servizi privati e trattamento di pernottamento e prima colazione; cena tipica in ristorante; visita guidata alla Basilica di S. Vitale e al Mausoleo di Galla Placidia; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile.

La quota non comprende: trasporto, pasti non indicati (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.

RAVENNA E FAENZA, TESORI D'ARTE

3 gg./2 notti

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo con mezzi propri nel primo pomeriggio a **Ravenna**. Sistemazione in hotel. Cena libera. Pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e incontro con la guida per la visita della **Basilica di S. Vitale** e del **Mausoleo di Galla Placidia**. Pranzo libero. Pomeriggio da dedicare alla visita degli altri insigni monumenti della città. Cena tipica. Pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Faenza**. Incontro con la guida per la visita del **Museo Internazionale delle Ceramiche**. Pranzo libero. Conclusione dei servizi

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità

e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione comprende: sistemazione in HTL***/** a Ravenna in camera doppia con servizi privati e trattamento di pernottamento e prima colazione; cena tipica in ristorante; visita guidata alla Basilica di S. Vitale e al Mausoleo di Galla Placidia e al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pasti non indicati (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.

RAVENNA E LE VALLI DI COMACCHIO

(3 gg./2 notti)

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo con mezzi propri nel primo pomeriggio a **Ravenna**. Sistemazione in hotel. Cena libera. Pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e incontro con la guida per la visita della **Basilica di S. Vitale** e del **Mausoleo di Galla Placidia**. Pranzo libero. Pomeriggio da dedicare alla visita degli altri insigni monumenti della città. Cena tipica. Pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Comacchio**. Imbarco per escursione in motonave alle **Valli di Comacchio**. Pranzo libero. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità

e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione comprende: sistemazione in HTL***/** a Ravenna in camera doppia con servizi privati e trattamento di pernottamento e prima colazione; cena tipica in ristorante; visita guidata alla Basilica di S. Vitale e al Mausoleo di Galla Placidia; escursione in motonave alle Valli di Comacchio; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pasti non indicati (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.

RAVENNA E IL PARCO DEL DELTA DEL PO (3 gg./2 notti)

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo con mezzi propri nel primo pomeriggio a **Ravenna**. Sistemazione in hotel. Cena libera. Pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e incontro con la guida per la visita della **Basilica di S. Vitale** e del **Mausoleo di Galla Placidia**. Pranzo libero. Pomeriggio da dedicare alla visita degli altri insigni monumenti della città. Cena tipica. Pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per Gorino Ferrarese. Imbarco per escursione in motonave al **Delta del Po**. Pranzo libero. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità

e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione comprende: sistemazione in HTL***/* a Ravenna in camera doppia con servizi privati e trattamento di pernottamento e prima colazione; cena tipica in ristorante; visita guidata alla Basilica di S. Vitale e al Mausoleo di Galla Placidia; escursione in motonave al Parco del Delta del Po; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pasti non indicati (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.

RAVENNA E FERRARA (3 gg./2 notti)

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo con mezzi propri nel primo pomeriggio a **Ravenna**. Sistemazione in hotel. Cena libera. Pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e incontro con la guida per la visita della **Basilica di S. Vitale** e del **Mausoleo di Galla Placidia**. Pranzo libero. Pomeriggio da dedicare alla visita degli altri insigni monumenti della città. Cena tipica. Pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Ferrara**. Pranzo in ristorante. Giornata dedicata alla visita della città. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità

e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione comprende: sistemazione in HTL***/* a Ravenna in camera doppia con servizi privati e trattamento di pernottamento e prima colazione; cena tipica a Ravenna e pranzo a Ferrara; visita guidata alla Basilica di S. Vitale e al Mausoleo di Galla Placidia; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna. La quota non comprende: trasporto, pasti non indicati (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.

RAVENNA E S. MARINO (3 gg./2 notti)

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo con mezzi propri nel primo pomeriggio a **Ravenna**. Sistemazione in hotel. Cena libera. Pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e incontro con la guida per la visita della **Basilica di S. Vitale** e del **Mausoleo di Galla Placidia**. Pranzo libero. Pomeriggio da dedicare alla visita degli altri insigni monumenti della città. Cena tipica. Pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **S. Marino**. Pranzo in ristorante. Giornata dedicata alla visita della più piccola repubblica del mondo. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità

e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione comprende: sistemazione in HTL***/* a Ravenna in camera doppia con servizi privati e trattamento di pernottamento e prima colazione; cena tipica a Ravenna e pranzo a S. Marino; visita guidata alla Basilica di S. Vitale e al Mausoleo di Galla Placidia; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna. La quota non comprende: trasporto, pasti non indicati (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.