

IL RINASCIMENTO DA BIAGIO ROSSETTI AL CORREGGIO

(3 gg./2 notti)

Sempre la pittura, nel Quattrocento e nel Cinquecento vede artisti di assoluto rilievo appartenenti alle scuole ferrarese e bolognese fino ad arrivare, nel secolo successivo, ad artisti universalmente riconosciuti quali il Correggio e il Parmigianino. Mentre, per quel che riguarda l'architettura, la vera risposta alla cultura toscana (culla del Rinascimento) viene dall'Addizione Erculea di Ferrara. Per Ercole I d'Este, nel 1492, Biagio Rossetti progetta la Città Nuova verso nord, di là da Corso Giovecca, accanto alla città vecchia. La penetrazione toscana avviene ad opera di singole personalità: Leon Battista Alberti (a Rimini e Ferrara), Giuliano da Maiano (a Faenza), Piero della Francesca (a Rimini); a Ravenna, invece, si fanno sentire le influenze veneziane.

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri nel primo pomeriggio a **Ferrara**, una tra le più alte espressioni del Rinascimento emiliano-romagnolo, che deve la propria modernità urbanistica alla volontà di Ercole I d'Este e al genio di Biagio Rossetti. Incontro con la guida per la visita di **Palazzo Schifanoia** con la celebre Sala dei Mesi, di **Palazzo dei Diamanti** così chiamato perché rivestito da blocchi di marmo tagliati a punta di diamante e della **Cattedrale**, con l'abside dello stesso Rossetti e il campanile eretto su disegno di Leon Battista Alberti. Proseguimento per i lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Bologna**. Incontro con la guida per la visita della **Cattedrale di S. Petronio**, della **Fontana del Nettuno**, della **Chiesa di S. Maria della Vita** dove si conserva il celebre gruppo in cotto di Nicolò dell'Arca "Compianto sul Cristo morto" e della **Chiesa di S. Domenico** con la cimasa, altra opera di Nicolò dell'Arca che include tre statue di Michelangelo, e lo splendido affresco di Guido Reni "Apoteosi di S. Domenico". Pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento per **Reggio Emilia** per la visita guidata del **Duomo**, **Battistero** e **Basilica di S. Prospero** con affreschi di Procaccini. Rientro a Bologna e sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Parma**. Incontro con la guida per la visita della **Galleria Nazionale** che ospita una fondamentale serie di dipinti, tra cui capolavori del Correggio e del Parmigianino e della **Camera di S. Paolo**, decorata dal Correggio. Pranzo libero. Proseguimento della visita guidata: **Duomo** con la celebre "Assunzione della Vergine" del Correggio, autore anche degli splendidi affreschi della **Chiesa di S. Giovanni Evangelista**, e **Chiesa di S. Maria della Steccata**. Conclusione dei servizi.

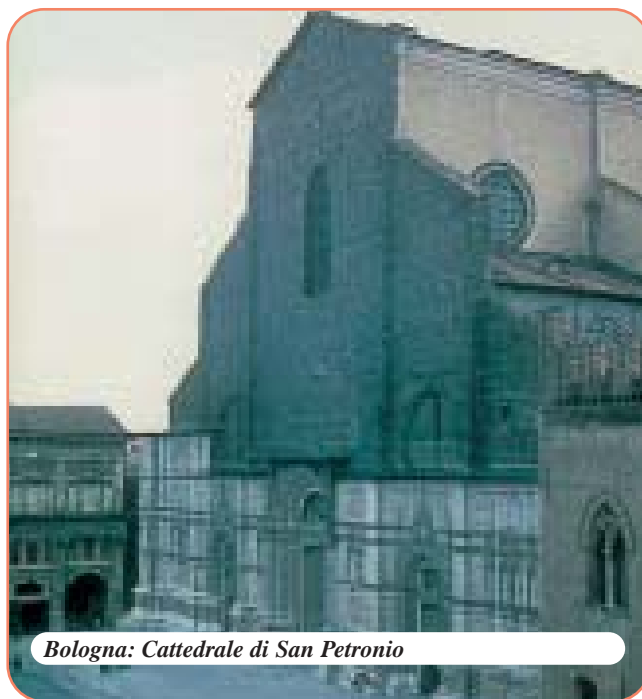
Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima e a Bologna in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza

pensione; visite guidate di mezza giornata a Ferrara, Bologna, Reggio Emilia e di giornata intera a Parma. La quota non comprende: trasporto, pranzi del 2° e 3° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



Bologna: Cattedrale di San Petronio



Ferrara: Palazzo dei Diamanti