

IL SEICENTO E IL SETTECENTO

(4 gg./3 notti)

Il Barocco in Emilia Romagna è un po' tutto da scoprire. Sulla fine del Cinquecento a Bologna si afferma la più grande scuola di pittura della Controriforma: dai Carracci e i carracceschi fino a Guido Reni. Nell'assetto urbano si ha la restaurazione del portico e, poco più avanti, si costruirà, in particolare, quello che congiunge il centro storico con il Santuario della Madonna di S. Luca. Nei ducati i grandi architetti si dedicano, talvolta sull'esempio francese, anche a monumentali edifici: il Palazzo Ducale a Modena, il Palazzo della Pilotta e il Teatro Farnese a Parma. Per la scultura, infine, a Bologna si afferma il classicismo di Alessandro Algardi, allievo di Ludovico Carracci. Il Seicento è tra i secoli più fecondi di creatività musicale, con una vasta fioritura di accademie e famosi teatri: un fervore che animerà anche i due secoli successivi fino al genio di Giuseppe Verdi.

L'itinerario:

Primo giorno: arrivo del gruppo con mezzi propri in mattinata a **Ravenna** e incontro con la guida per la visita del centro storico e in particolare degli edifici dell'architetto ravennate Camillo Morigia: **Tomba di Dante, Chiesa di S. Maria del Suffragio, Palazzo dell'Orologio e Chiesa di S. Maria Maggiore.** Pranzo libero. Pomeriggio a disposizione per la visita libera degli altri insigni monumenti. Proseguimento per i lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima. Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

Secondo giorno: colazione in hotel e partenza per **Comacchio.** Incontro con la guida per la visita dei **Trepponti, del Duomo di S. Cassiano, del Portico dei Cappuccini** con i suoi 142 archi e della **Chiesa di S. Maria in Aula Regia.** Pranzo libero. Nel pomeriggio, trasferimento a **Bagnacavallo** e sosta per la visita della singolare **Piazza Nuova** di forma ellittica, tipico esempio di mercato con portico interno tutt'intorno. Si prosegue poi per **Lugo** per la visita del **Pavaglione:** si tratta di un esteso quadriportico (132 m. x 84 m.) contenente oltre 80 botteghe e risalente al 1783, quando fu costruito per ospitare il mercato dei bozzoli dei bachi da seta. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Terzo giorno: colazione in hotel e partenza per **Bologna.** Incontro con la guida per la visita della **Basilica di S. Paolo** che ospita sull'altare maggiore la Decollazione di S. Paolo, opera insigne di Alessandro Algardi, della **Chiesa di S. Maria della Vita,** del **Santuario della Madonna di S. Luca** a pianta ellissoidale e del celeberrimo portico (3,7 km.) formato da ben 666 archi. Pranzo libero. Proseguimento per **Reggio Emilia** e incontro con la guida per la visita del **Santuario della Madonna della Ghiara** che vanta un pregevole ciclo di affreschi. Sistemazione in hotel a Bologna. Cena e pernottamento.

Quarto giorno: colazione in hotel e partenza per **Modena.** Incontro con la guida per la visita del **Palazzo Ducale,** poderoso edificio oggi sede dell'Accademia militare, della **Chiesa di S. Bartolomeo** costruita secondo i canoni artistici della Controriforma, della **Chiesa di S. Biagio** con la cupola affrescata da Mattia Preti, della **Chiesa di S.**

Agostino pensata come Pantheon degli Estensi, e della **Palazzina dei Giardini Pubblici.** Pranzo libero. Conclusione dei servizi.

Il pacchetto:

(v. inserto "Tariffe e Servizi" per il periodo di validità e per la quota individuale di partecipazione).

La quota individuale di partecipazione (min. 25 pax) comprende: sistemazione in HTL*** ai lidi ravennati oppure Cervia-Milano Marittima e a Bologna in camere doppie con servizi privati e trattamento di mezza pensione; visite guidate di mezza giornata a Ravenna, Comacchio, Bagnacavallo-Lugo, Bologna, Reggio Emilia e Modena; ingressi al Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Basilica dello Spirito Santo, Battistero Neoniano e Museo Arcivescovile a Ravenna.

La quota non comprende: trasporto, pranzi del 1° 2° 3° e 4° giorno (che possono essere richiesti a parte), bevande ai pasti, ingressi non indicati e quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

Si consiglia di chiedere conferma degli orari di apertura dei luoghi di visita.



Bologna: veduta aerea